

**Predmet: GLASBA – Ansambelska igra**

**Tedensko število ur: 1**

**Letno število ur: 35**

**Izbira: enoletni predmet za 7., 8. in 9. razred**

**Nosilec: Nina Tomažič, učiteljica GUM**

Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja **odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole**. Učitelj je predvsem mentor, ki povezuje izbrana glasbila tako, da so barvno usklajena in vsebinsko primerna. Pri igranju v ansamblu upoštevamo **estetska načela, skladnost z vsebino in tehniko igranja**. Vsak učenec igra določen inštrument, hkrati pa je po možnosti lahko tudi pevec ali izvajalec ritmičnih besedil.

## **SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

- Učenci **ustvarjajo in poustvarjajo** vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine
- **Izbirajo izvajalske glasbene sestave** po svojih zmožnostih
- Navajajo se na **samostojno orientacijo** v izbranih **partiturah**
- Navajajo se na **zapis lastnih glasbenih zamisli** (melodija, besedilo)
- Izražajo **lastne ustvarjalne zamisli** preko glasbenega oblikovanja (komponiranja) in improvizacije ter z **izvajanjem** v razredu / skupini in javno
- **Predstavijo** svoje **ustvarjalne in poustvarjalne dosežke**
- Razvijajo **odgovornost za skupno sodelovanje** ter **vrednotijo** lastne dosežke in dosežke drugih.

## **OPERATIVNI CILJI PREDMETA**

- Učenci se naučijo **temeljno tehniko petja in igranja glasbil (lastna glasbila – Body Percussion, Orffov inštrumentarij, elektronska ali posamezna klasična glasbila)**
- Se po najbolj naravni poti **seznanijo z glasbenim zapisom (notna abeceda, notne vrednosti, taktovski način).**
- Se **orientirajo** v prirejenih in klasičnih glasbenih zapisih (**partitura**)
- **Doživeto in estetsko** (upoštevanje **dinamike, hitrosti, izraznosti, fraziranja**) **izvedejo** naučene instrumentalne / vokalno-instrumentalne skladbe
- **Eksperimentirajo z lastnim glasom in glasbili**
- **Oblikujejo glasbeno spremljavo** na dano besedno ali melodično vsebino
- **Skladajo (komponirajo) preproste glasbene oblike (pesem, popevka, enostavne pesemske oblike)**
- **Pozorno poslušajo in vrednotijo izvajanje** ustvarjenih / poustvarjenih glasbenih primerov
- **Oblikujejo spored dosežkov in jih predstavijo na javnem nastopu ali v razredu**

## **PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Dosežki pri predmetu se vrednotijo tako, da se **sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti**. V ospredju ocenjevanja je **odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izdelka – izvedba izbrane inštrumentalne / vokalno-inštrumentalne skladbe**.