

# Izbirni predmet

# UMETNOST

35 ur

## OPREDELITEV PREDMETA

- **Umetniško izražanje** je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Omenjeni kompetenci sta **ključni za uspešno delovanje posameznika in širše družbe v 21. stoletju**, zato sta tudi prednostno obravnavani v učnem načrtu neobveznega izbirnega predmeta umetnost.
- Kulturno-umetnostno vzgojo učencev obravnavamo prek ustvarjanja kulturno-umetniških del. Učenci z **izkušenjskim učenjem** pridobijo elementarne izkušnje skozi umetnost, kar je podlaga za ponotranjenje in razumevanje vrhunske umetnosti. Tako je **učenčeva ustvarjalnost** temeljni pogoj za oblikovanje in nastajanje vrhunske ustvarjalnosti in umetnosti.
- Učenci z ustvarjanjem **izražajo in spoznavajo sebe v odnosu do okolja ter pri tem osebno rastejo**.

### Uresničevanje ciljev

- Predmet umetnost in z njim povezane učenčeve aktivnosti kulturno-umetnostno vzgajajo učenca za kakovostno preživljanje prostega časa. Ustvarjanje učencu pomeni sprostitvev in ugodno počutje.
- Vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje z umetnostjo ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti (kulturno-umetnostna vzgoja).
- Oblikovanje pozitivnega odnosa do nacionalne in svetovne kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost.
- Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi predstavo, igro in video, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dožemanje.
- Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov.
- Raziskovanje sodobne, danes žive umetn. produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi.

SPLOŠNI  
CILJI

## Šolske produkcije, dogodki, proslave

Učenci:

- usvajajo veščine govornega nastopanja,
- razvijajo ustvarjalnost, kritičnost, domišljijo in spontanost pri ustvarjanju dogodka,
- estetsko se osveščajo ob enkratni, živi, neposredni izkušnji,
- razvijajo sposobnost za povezovanje raznovrstnih umetnosti (npr. gledališke, plesne, glasbene, intermedijske),
- predstavljajo in interpretirajo svoje umetniške rezultate in se opredelijo do njih.
  - Učenec dosega kakovost in obseg standardov znanja skladno z uresničevanjem učnega načrta in s svojimi individualnimi sposobnostmi, spretnostmi in znanji.

**OPERATIVNI  
CILJI IN VSEBINE**

Z odebeljenim tiskom so označeni **minimalni standardi** znanja.

Učenec:

- **se aktivno udejeva v kulturno-umetniških dejavnostih, nastopih, dogodkih,**
- **proslavah v ožjem in širšem šolskem okolju,**
- **med šolskim letom izkaže napredek in razvoj v umetniškem ustvarjalnem izražanju oz. ju je ob koncu šolskega leta sposoben predstaviti s kratkim prikazom celoletnega dela,**
- v skladu z načrtovanim izborom umetniškega področja in cilji na tem področju interpretira kulturno-umetniške vsebine,
- izrazi svoje estetsko doživetje,
- ustvarjalno izraža svoja doživetja in predstave v besedni, gibalni in digitalni komunikaciji,
- pri delu izkaže osebno angažiranost, zanimanje in motiviranost za kulturno-umetniško izražanje,
- se vede kulturno, je sposoben sodelovalnega dela v skupini ter izkazuje korekten odnos do drugih.

**STANDARDI  
ZNANJA**

*Nosilka predmeta: Mojka Mehora Lavrič*