



Osnovna šola
Cirila Kosmača Piran

Šolsko leto 2021/2022

2. razred

Aktiv učiteljic 2. razreda:

2. a – Senja Rojc Križman

2. b – Ingrid Ješelnik

VIZIJA OŠ CIRILA KOSMAČA PIRAN je »Smo šola, ki uči, da bomo vedeli, znali delati, znali živeti skupaj in znali biti.« Skozi leto se vključujemo v različne nacionalne in mednarodne projekte ter si prizadevamo slediti poslanstvu in viziji šole.

V 2. razredu predmetnik zajema naslednje predmete: slovenščina, matematika, spoznavanje okolja, šport, likovna umetnost, glasbena umetnost, italijanščina, angleščina, dopolnilni/dodatni pouk.

PRIPRAVA UČENCA NA POUK

Pouk se vsak dan začne ob 8.20, zato pričakujemo, da bodo učenci v šoli ob 8.10. Tako se bodo lahko v miru pripravili na skupen začetek novega dne. Poleg tega je zelo pomembno, da v šolo prihajamo pripravljeni – spočiti in opremljeni s potrebnimi šolskimi potrebščinami.

ŠOLSKE POTREBŠČINE

Poleg zvezkov, učbenikov in delovnih zvezkov bodo učenci pri pouku uporabljali šolske potrebščine za pisanje, risanje, ustvarjanje in opremo za šport. Vsakodnevno pa učenci pri šolskem delu potrebujejo peresnico v kateri so: ošiljena svinčnika ter barvni svinčniki, radirka, škarje, lepilo in šablonsko ravnilo.

DOMAČE NALOGE

Z rednim opravljanjem domačih nalog si učenci privzgamajo delovne navade, utrjujejo učno snov in se učijo odgovornosti. Vsakodnevno staršem povedo in pokažejo, kaj so se učili in delali v šoli. Vsak učenec ima beležko, v katero zapiše navodila za domačo nalogo. Samostojno si ureja šolsko torbo.

DOPOLNILNI POUK je namenjen učencem, ki bodo potrebovali dodatno razlago oz. pomoč učitelja pri šolskem delu. Izvajal se bo enkrat tedensko po urniku.

DODATNI POUK je namenjen učencem, ki dosegajo ali presegajo temeljne standarde znanja.

GOVORILNE URE

Mesečne govorilne ure za starše bodo potekale mesečno v skladu s priporočili NIJZ-a. Mesečne govorilne ure so namenjene povratnim informacijam o otrokovem šolskem delu, napredku, sodelovanju in vključenosti v skupnost ter morebitnih težavah in iskanju rešitev zanje. Za dobre medsebojne odnose učenc-starši-učitelj in povezanost je ključnega pomena medsebojno zaupanje. Tudi drugošolci se skozi leto vključujemo v različne nacionalne in mednarodne projekte ter si prizadevamo slediti poslanstvu in viziji šole.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje učencev se preverja in ocenjuje skozi celo šolsko leto, povečini ustno. Učenci so na podlagi ciljev in standardov znanja ocenjeni z opisno oceno.

ŠOLSKA TEKMOVANJA, PROJEKTI in NATEČAJI

- Mehurčke - tekmovanje v znanju slovenščine,
- Kengurujček - Vegovo tekmovanje v znanju matematike,
- Razvedrilna matematika,
- Kresnička – tekmovanje v znanju naravoslovja,
- Bober - tekmovanje v računalniških veščinah,
- Skrb za zdrave in lepe zobe,
- Unesco projekti,
- Ostala razpisana tekmovanja in natečaji na katere bomo vabljeni med letom.

NAŠA PRAVILA

1. Ob prihodu in odhodu vedno pozdravimo.
2. Smo vljudni.
3. Učimo se sproti in redno delamo domače naloge.
4. Pozorno poslušamo učiteljico, sledimo pouku in sodelujemo.
5. Skrbimo za redno higieno rok.
6. Učitelje vikamo in smo do njih spoštljivi.
7. Med seboj si pomagamo.
8. Pazimo na svojo varnost in ne ogrožamo drugih.
9. Smo prijazni in strpni drug do drugega.
10. Skrbimo za red in čistočo v vseh šolskih prostorih.

11. Skrbimo za svoje šolske potrebščine.
12. Ločujemo odpadke.
13. Do drugih smo takšni, kot želimo, da so drugi do nas.

MINIMALNI STANDARDI IN TEMELJNI STANDARDI ZNANJA

LEGENDA:

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA - krepki tisk

TEMELJNI STANDARDI ZNANJA – navaden tisk

SLOVENŠČINA

JEZIK

- **Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zavest o jeziku, narodu in državi.**
Pokaže jo tako, da:
 - predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika.
- **Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost pogovarjanja.** Pokaže jo tako, da:
 - **v igri vlog sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu, in**
 - **pri tem v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, smiselne in razumljive replike.**
- **Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost govornega nastopanja.**
Pokažejo jo tako, da:
 - **samostojno govorno nastopa z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom) ter tvori smiselna, razumljiva, sovisna in zaokrožena besedila,**
 - **govori razločno, naravno in čim bolj knjižno,**
 - po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oziroma nastope sošolcev.
- **Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil.** To pomeni,
 - **da usvoji tehniko branja s tiskanimi in pisanimi črkami (do konca 2. razreda), svoje razumevanje prebranega besedila dokaže tako, da:**
 - **določi okoliščine nastanka besedila (na primer sporočevalca, naslovnika, sporočevalčevo čustveno stanje in čustveno razmerje do naslovnika, predstavljene predmetnosti),**
 - **določi sporočevalčev namen,**
 - **določi temo besedila in povzame bistvene podatke,**
 - **da na koncu 2. razreda piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka preprosta besedila,**
 - po pisanju vrednoti svoje besedilo in ga izboljšuje.
- **Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito jezikovno in slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.**
- Poimenovalno zmožnost pokaže tako, da:
 - **k danim besedam doda pravilne besede iz istega tematskega polja, pravilne**

- **protipomenke, sopomenke, podpomenke** in nadpomenke,
- **tvori ženski par moškemu ter pridevniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom,**
- prepozna svoje in tuje tovrstne poimenovalne napake ter jih odpravi.
- Skladenjsko zmožnost dokaže tako, da:
 - v pomensko in oblikovno pravih **povedih izrazi količino bitij/predmetov v svoji okolici ali na sliki, njihov položaj, premikanje ter stopnjo lastnosti,**
 - v pomensko in oblikovno pravih **povedih izrazi čas dejanja glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugih dejanj,**
 - v **povedih uporablja pridevnike v pravilni spolski, številski in sklonski obliki, samostalnike v pravilni sklonski obliki, glagole v pravilni osebnosti, časovni in naklonski obliki,**
 - **sprašuje po količini bitij/predmetov v svoji okolici ali na sliki, po njihovem položaju in premikanju, po času dejanja glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugega dejanja ipd..**
- Pravorečno zmožnost pokaže tako, da:
 - **med govornim nastopanjem in med pogovarjanjem z učiteljem govori čim bolj knjižno,**
 - v svoji in tuji izreki prepozna nekknjižne glasovne ali naglasne prvine ter jih zamenja s knjižnimi.
- Pravopisno zmožnost pokaže tako, da:
 - **pravilno piše besede** s polglasnikom (razen pred r) ter z u in z nezvočnikom na koncu in sredi besede,
 - **piše predlog ločeno od naslednje besede,**
 - **piše začetek povedi z veliko začetnico,**
 - **pravilno piše znana lastna imena bitij,**
 - **pravilno piše bližnja zemljepisna lastna imena,**
 - **uporablja pravilna končna ločila,**
 - **piše čitljivo,**
 - prepozna svoje in tuje tovrstne pravopisne napake ter jih odpravi.
- Slogovno zmožnost pokaže tako, da:
 - **izreka isto govorno dejanje na razne načine** in določijo za vsak izrek ustrezne okoliščine,
 - **vrednoti vljudnost danih izrekov in jih po potrebi zamenja z vljudnejšimi,**
 - **uporabi okoliščinam ustrezen izrek oziroma ustrezno besedo.**
- Zmožnost nebesednega sporazumevanja pokaže tako, da:
 - pri pogovarjanju in govornem nastopanju ustrezno uporablja nebesedne spremljevalce.
- Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito **METAJEZIKOVNO ZMOŽNOST**.
Pokažejo jo tako, da **pozna, razume in uporablja jezikoslovne izraze, določene v tem učnem načrtu.**

KNJIŽEVNOST

- Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil in tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih in ob njem (»strokovno« in (po)ustvarjalno pisanje, govorjenje). Svoje trditve oz. ugotovitve o književnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu ponazori, utemelji in vrednoti.
- Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil pokaže tako, da:
 - kje in kdaj se je dogajalo.
- Zmožnost zaznavanja in doživljanja poezije/pesmi pokaže tako, da:

- s posebej oblikovanim govorom ponazarja razpoloženje pesmi,
 - doživeto deklamira pesem.
 - **Zmožnost prepoznavanja, doživljanja, razumevanja in vrednotenja proze, pravljice pokaže tako, da:**
 - samostojno **pripoveduje pravljico in pri tem upošteva njene značilnosti,**
 - **pripoveduje nadaljevanje** pravljice.
 - **Zmožnost predstavljanja, vživljanja v osebo, poistovetenja z osebo, privzemanja vloge književne osebe pokaže tako, da:**
 - **sodeluje v skupinski dramatizaciji pesemskega besedila,**
 - **govorno izrazi čutnodomišljijsko predstavo književne osebe,**
 - označi književno osebo s posebej oblikovanim govorom,
 - pojasnjuje vzroke, zakaj je književna oseba kaj storila,
 - pove/napiše nadaljevanje zgodbe.
 - **Zmožnost doživljanja in razumevanja književnega prostora in časa pokaže tako, da:**
 - opiše svojo predstavo dogajalnega prostora; pri tem dopolni avtorjeve »opise« s svojo domišljijo.
 - **Zmožnost razumevanja dogajanja in teme pokaže tako, da:**
 - **odgovori na vprašanja o besedilu,**
 - **obnovi književno dogajanje.**
 - **Zmožnost doživljanja in razumevanja gledališke/lutkovne predstave, radijske igre, risanke pokaže tako, da:**
 - **našteje osebe lutkovne, gledališke predstave (videoposnetka) ter odgovarja na vprašanja, kaj se je zgodilo, zakaj se je kaj zgodilo,**
 - po gledanju otroškega filma/risanke, posnete po literarni predlogi, našteje razlike med enim in drugim medijem,
 - **po poslušanju radijske igre našteje književne osebe in pove, kakšne so bile osebe in kakšen je bil dogajalni prostor; odgovarja na vprašanja, kaj se je zgodilo in zakaj se je kaj zgodilo.**
 - **Učenci skladno s cilji iz tega učnega načrta pridobi literarnovedno znanje.**
- Pokaže ga tako, **da pozna**, razume in uporablja **temeljne literarnovedne izraze**, določene s tem učnim načrtom. Pozna književna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in izbrane slovenske ljudske pravljice.

SPOZNAVANJE OKOLJA

- **zna časovno opredeliti dogodke in pojave,**
- **se orientira v svojem okolju, v okolici šole, v naravi,**
- **pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi, zna razvrstiti snovi po izbrani lastnosti,**
- **razišče, oblikuje in gradi preproste tehnične predmete s sestavljankami in gradivi, pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočke za njihovo obdelavo,**
- **izvede dejavnosti in napoveduje gibanje teles v vodi, zraku in po različnih površinah,**
- **ve, da na gibanje lahko vplivamo,**
- **pozna in opiše vremenska stanja in pojave,**
- **poveže letne čase z vremenskimi pojavi,**
- **ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo,**
- **poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja,**

- razvrsti živa bitja v skupine po preprostih zunanjih pojavnostih,
- prepozna osnovne dele človeškega telesa (zunanji deli),
- **razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja,**
- **predstavi sebe, svoje bližnje in svoj dom,**
- primerno ravna v različnih situacijah,
- pozna delovanje šole,
- **pozna različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini,**
- **spoštljivo ravna do sebe in drugih,**
- se ravna po pravilih družbenega življenja,
- **razume pomen dolžnosti in pravic ter ravna skladno z njimi,**
- **pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna,**
- **pozna pravila za pešce in obnašanje kolesarjev v prometu,**
- **ve, da moramo** grajeno okolje vzdrževati in **varovati naravno okolje,**
- **zna ustrezno ravnati z odpadki,**
- **opazuje,** primerja, ureja, razvršča **telesa, snovi, živa bitja in pojave,** poišče povezave in sklepa.

MATEMATIKA

- Se orientira v prostoru in na ravnini.
- Oblikujejo navodilo za premikanje po prostoru in se po navodilih premikajo.
- **Opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru, pozna in opiše osnovna geometrijske oblike,**
- Pozna geometrijske oblike in jih opiše.
- Uporablja geometrijsko orodje, **riše s šablono in z ravnilom.**
- Prepozna in nariše simetrične oblike.
- Oceni in meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto.
- Pozna in bere denarne vrednosti.
- **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20, šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100.**
- Sešteva in odšteva do 100.
- Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja.
- Pozna in uporablja računske operacije seštevanje in odštevanje ter njihove lastnosti.
- Prepozna dele celote in jih poimenuje.
- **Razporedi predmete in bere preglednice, bere podatke iz preglednice in prikazov.**
- **Predstavi podatke s prikazom.**
- Razporedi elemente po *dveh* lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.
- Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec.

LIKOVNA UMETNOST

- **se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža;**
- samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru;
- **izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti;**

- uporabi obravnavane likovne materiale in orodja;
- v likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov;
- pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.

GLASBENA UMETNOST

- poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi,
- posnema ritmične vzorce,
- igra na glasbila preproste spremljave,
- pri izvajanju upošteva elemente interpretacije,
- ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni komunikaciji,
- razvija občutljivost za glasbene oblikovne celote pri igranju,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tona kot daljši – krajši,
- doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine,
- v svoje petje uvaja elemente zdravega petja,
- razvija občutljivost za zdravo zvočno okolje,
- razume in uporablja glasbene pojme,
- se vključuje v glasbene dejavnosti v šolskem in zunajšolskem okolju.

ŠPORT

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA	STANDARDI ZNANJA
<p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. • Varno izvaja enostavne gibalne naloge. • Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja. <p>ATLETSKA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec skladno in sproščeno teče. • Neprekinjeno hodi in teče v pogovornem tempu. • Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta. • Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. • Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino. <p>GIMNASTIČNA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec izvaja osnovne gimnastične vaje, • Izvede preval naprej, hodi in skače po ožji površini (klop), 	<p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. • Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. • Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja. <p>ATLETSKA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec skladno in sproščeno teče. • V pogovornem tempu neprekinjeno teče vsaj 4 minute. • Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odzivom z mesta. • Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. • Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino. <p>GIMNASTIČNA ABECEDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenec izvaja osnovne gimnastične vaje. • Tekoče in varno izvede dva prevala naprej vezano,

- s pomočjo (učitelja, dvignjenega odzivnega mesta) naskoči v oporo klečno,
- pleza po letveniku, zviralniku in poševni klopi,
- preskakuje kolebnico,
- upošteva izraze, povezane s položaji telesa.

PLESNE IGRE

- Učenec se ritmično giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi.
- Zapleše otroški in ljudski ples.
- Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme.

IGRE Z ŽOGO

- Učenec z nogo vodi in podaja žogo na mestu.
- Z nogo ustavlja žogo.
- Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.

PLAVALNA ABECEDA

/

POHODNIŠTVO

- Učenec je sposoben hoditi tri ure z daljšimi postanki.
- Pozna pravila varne hoje.

UGOTAVLJANJE IN SPREMLJANJE GIBALNIH SPOSOBNOSTI TER TELESNIH ZNAČILNOSTI

- Učenec dosega v gibalnih sposobnostih dosežke, prilagojene individualno postavljenim ciljem.

- hodi po ožji površini (nizka gred),
- naskoči v oporo klečno na skrinjo vzdolž,
- pleza po različnih plezalih (žrd),
- sonožno preskakuje kolebnico.
- upošteva izraze, povezane s položaji telesa in smerjo gibanja v prostoru.

PLESNE IGRE

- Učenec se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem ritmu.
- Izvaja gibe ob raznovrstni glasbeni spremljavi.
- Zapleše dva otroška plesa in dva preprosta ljudska plesa.
- Samostojno gibalno ustvarja na različne teme.

IGRE Z ŽOGO

- Učenec z nogo ali palico vodi in podaja žogo na različne načine v gibanju naravnost.
- Z nogo podaja in ustavlja žogo.
- Z nogo zadeva različne mirujoče cilje.
- Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.

PLAVALNA ABECEDA

/

POHODNIŠTVO

- Učenec je sposoben hoditi tri ure s krajšimi postanki.
- Pozna in upošteva pravila varne hoje.
- Giblje se po označeni poti.

UGOTAVLJANJE IN SPREMLJANJE GIBALNIH SPOSOBNOSTI TER TELESNIH ZNAČILNOSTI

- Učenec dosega v gibalnih sposobnostih dosežke, prilagojene individualno postavljenim ciljem.
- Pozna osnovne merske enote.