

Italijanščina kot drugi jezik

Učiteljici, ki poučujeta italijanščino:

1. a - 3. a, 1. b - 4. b in 1. c razred: Karmen Mozetič
4. a - 9. a razred: Nina Šegš

Pouk italijanščine poteka od 1. do 9. razreda dve uri tedensko.

Bralna značka

V šol. l. 2023/2024 bomo izvedli bralno značko od 5. do 9. razreda.

Učbeniki in delovni zvezki, ki jih uporabljamo pri pouku:

- 1. razred:** /
- 2. razred:** /
- 3. razred:** Grandi amici 1, učbenik, MKT
- 4. razred:** Grandi amici 2, učbenik, MKT
- 5. razred:** Grandi amici 3, učbenik in delovni zvezek, MKT
- 6. razred:** Magica Italia 3, delovni učbenik, MKT
- 7. razred:** Progetto Italiano junior 1, delovni učbenik, MKT
- 8. razred:** Progetto Italiano junior 1- 2, delovni učbenik, MKT
- 9. razred:** Progetto italiano junior 2, delovni učbenik, MKT

Učni pripomočki učencev:

1. - 2. razred: učenci uporabljajo velik brezčrten zvezek.
3. - 9. razred: učenci uporabljajo velik črtan zvezek.

Preverjanje znanja

Preverjanje znanja poteka sprotno med šolskimi urami, ob koncu predelane snovi in pred ocenjevanjem znanja.

Pisno ocenjevanje znanja

1. in 2. razred: nima pisnega ocenjevanja znanja, ker se učenci opismenjujejo v maternem jeziku.

3. razred in 2. ter 3. triada: pisno ocenjevanje se izvede dvakrat v šolskem letu.

Ustno ocenjevanje znanja

Ustno ocenjevanje se izvede dvakrat v šolskem letu.

Cilji predmeta po triadah

Učenci v prvi triadi:

- ob poslušanju besedne vsebine v italijanščini spozna intonacijo in melodijo jezika,
- na podlagi stavčne intonacije razume, za kakšno vrsto jezikovne spodbude gre (trditev, zanikanje, vprašanje, ukaz),
- na podlagi glasbe, slike in giba deklamira (recitira), zapoje izštevanko ali pesemsko besedilo,

posamezne besede in besedne zveze in krajše sporočilo izgovarja razumljivo,

- s ponazorili (glasba, risba, mimika obraz, gib) razbere pomen besed in besednih zvez, kratkih in preprostih besedil pri pouku,
- poimenuje in na preprost način opiše sebe, osebe in predmete ter njihove lastnosti (število, barva, velikost) ter jih razvrsti in umesti v prostor (desno, levo) ali čas (sedaj, prej, potem),
- razume in uporabi osnovne in najbolj pogoste sporazumevalne vzorce, ki jih uporabi v govornem položaju, v okviru predvidljivih okoliščin (pozdravi, se zahvali, vošči in čestita),
- navede dejanja iz neposrednega okolja, prepozna razlike in podobnosti (šolske potrebščine, živali, letni čas, meseci, dnevi v tednu),
- igralnih dejavnostih prepíše, zapiše in prebere posamezne zapise ter kratke povedi, v katerih ni pravopisnih posebnosti,
- si razvija občutljivost za drugačnost jezikov in kultur.

Učenci v drugi triadi:

- razumljivo izgovarjajo posamezne besede in povedi,
- razumejo navodila, ki uravnavajo učni proces,
- razberejo splošno sporočilo obravnavanega besedila in ga povzamejo v kratkih odgovorih na vprašanja,
- tvorijo preprosto govorno besedilo: opišejo osebe, predmete, pojave, dejanja iz neposrednega okolja, pri čemer že navajajo posamezne podrobnosti, kot so določeni specifični podatki, odnose med osebami, ki nastopajo v besedilu,
- sodelujejo v preprostem pogovoru o temi, ki so jo obravnavali pri pouku, poiščejo predvidljiv podatek in ga posredujejo drugim,
- z učiteljevo pomočjo poiščejo želeni podatek v različnih virih (mladinski tisk, spletna stran),
- tvorijo preprosto pisno besedilo na podlagi predloge ali navodil (npr. razglednica, čestitka, e-sporočilo, kratek opis osebe, predmeta, kraja),
- zaznajo kulturno raznovrstnost svojega življenjskega prostora (opazujejo običaje in navade v različnih kulturah).

Učenci v tretji triadi:

- upoštevajo posebnosti italijanskega pravorečja, besedo, besedno zvezo in kratko poved ustrezno izgovorijo in jo naglasijo,
- razumejo navodila pri pouku in najbolj pogosta navodila, s katerimi se srečujejo v svojem okolju,
- razberejo splošno sporočilo obravnavanega besedila in nekatere podatke, povzamejo vsebino besedila z vprašanji in samostojno, s svojimi besedami,
- tvorijo govorno besedilo: opišejo osebo, predmet, žival, dejanje, dogodek, pojav, izrazijo svoje izkušnje, načrte ter izražajo svoje strinjanje ali nestrinjanje,
- sodelujejo v preprostem pogovoru na temo svojega interesnega področja; poiščejo podatek in ga posredujejo drugim,
- preoblikujejo vsebino govornega ali pisnega besedila, pri čemer spreminjajo osebe, kraj dogajanja, konec zgodbe ali zgodbo dramtizirajo (oziroma enogovorno besedilo preoblikujejo v dvogovorno in obratno),

- z iztočnico ustvarjalno tvorijo govorno ali pisno besedilo, v katerem izražajo svoje izkušnje, občutja, vtise, načrte, strinjanje ali nestrinjanje,
- pri pisanju upoštevajo osnovne pravopisne posebnosti italijanščine,
- po učiteljevih navodilih poiščejo želene podatke na svetovnem spletu, v slovarju in drugih priročnikih,
- spoznajo geografske in kulturne posebnosti Italije, jih primerjajo s slovenskimi; spoznajo posamezne vedenjske vzorce, ki so v veljavi v italijanski kulturni tradiciji.

